



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: Octavo Básico

Unidad I: La evolución de los personajes en la narración

Objetivo: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

El mundo narrativo

Toda narración literaria cuenta una historia y, aunque su formato varía (leyenda, cuento, novela, poema, etc.), tiene como particularidad el hecho de que crea un *mundo narrado* para que la historia que cuenta tenga sentido. Dicho mundo narrado se compone de diversos elementos:

- Acontecimientos

Se refieren a las acciones y eventos que constituyen la trama o el argumento narrado.

- Tiempo

Corresponde a cuándo se desarrolla la historia (fecha, temporada y/o momento del día) y cuánto dura.

- Narrador

Es la voz ficticia que relata la historia.

- Espacio

Referido al lugar en que se desarrollan los acontecimientos.

- Personajes

Son los seres que viven los acontecimientos, habitan el mundo narrado y se desarrollan en él. Tienen sus propias características y propósitos; y, gracias a los conflictos que enfrentan, mueven la historia con sus acciones, lo que les da la posibilidad de cambiar o mostrar características que no se habían notado antes

Ahora, los personajes de la historia, según el modo en que actúan y cómo evolucionan a partir del conflicto, pueden ser evolutivos, es decir, que cambian a lo largo de la historia, ya sea en su moral,

psicología o actuar; o pueden ser estáticos, en otras palabras, sus rasgos se mantienen constantes a lo largo de toda la narración, nunca cambian.

GUÍA CON NOTA ACUMULATIVA

Lee y analiza el cuento “La última hoja” de Henry, O. que aparece en el siguiente link y contesta las preguntas correspondientes a este:

<https://ciudadseva.com/texto/la-ultima-hoja/>

1. ¿Cuál es el conflicto de la historia? Explícalo
2. Nombra los personajes, caracterízalos (física y psicológicamente) y determina si son estáticos o evolutivos (debes justificar tu respuesta)
3. ¿cuál es el espacio principal y tiempo presente?
4. ¿Cuál es el propósito de Sue?, ¿qué le dificulta conseguirlo?
5. ¿Qué crees que representa la última hoja para cada personaje?
6. ¿Qué otra reacción pudo haber tenido Sue frente a su amiga? (enojarse, deprimirse, sentirse celosa, indiferente, etc.). Escribe lo que pudo haber pasado en base a esta nueva reacción y cómo habría cambiado la historia
7. Investiga sobre el autor de este cuento y realiza una ficha bibliográfica sobre él, detallando: quién es; cuándo escribió esta historia; cuál fue su contexto de producción; cómo crees que este (el contexto) influyó en la creación de su obra; qué otras historias ha escrito
8. Realiza un resumen en no más de media plana sobre el cuento que has leído
9. Crea una lista en orden temporal de los acontecimientos presentes en el cuento y luego desordénalos con el objetivo de alterar la historia y crear una nueva. Escribe esta nueva historia, agregándole tus propias ideas para que tenga sentido [Esto, como vimos en otro momento, se llama intertextualidad].