



Colegio San Sebastián  
Santiago Centro  
Depto. de Lenguaje  
Profesora Carolina Gálvez Rojas

## Guía de trabajo N°3 del Electivo: Literatura e Identidad 4° Medio

Identificar en qué consiste el movimiento literario medieval y relacionarlas con la construcción identitaria de los ciudadanos de la época.

**Instrucciones:** Analiza el texto de Gonzalo de Berceo “Los Milagros de Nuestra Señora” y reconoce características del movimiento medieval revisado en esta guía.

### La literatura Medieval

Movimiento que se produce entre el siglo V y el XV.

Su inicio lo marcó la caída del Imperio Romano de Occidente en 476 y su final, la caída del Imperio Romano de Oriente en 1453. Se produjo en Europa, principalmente al fragmentarse en Imperio Romano, dando lugar a las distintas lenguas romances.

No tuvo continuidad con el clasicismo; en ella predominaron temas propios de la Edad Media, como el contenido caballeresco, reyes o religioso, con glosas a los dioses y a los grandes héroes.

El género cultivado, por excelencia, en la edad Media fue la Épica. Los poemas épicos eran extensas narraciones, generalmente anónimas, escritas en verso, que relataban las hazañas de los héroes nacionales.

Algunas de las obras fundamentales de la época medieval son por ejemplo El cantar de los Nibelungos, La canción de Roldán y el Mío Cid, todos ellos en verso y anónimos. En prosa merecen mención “El arcipestre de Hita”, el “Libro de buen amor” y “El Conde Lucanor”.

### **Características**

La literatura medieval acoge todos aquellos escritos realizados principalmente en Europa durante la Edad Media, algunas de sus características son:

- Anonimato: una gran cantidad de las obras de la literatura medieval son anónimas, es decir, no se conocen sus autores. Esto se debe únicamente a la falta de documentos de este período, aunque en obras teológicas o filosóficas, es posible que el nombre del autor no apareciese con el fin de evitar la censura o represión eclesiástica.
- Carácter religioso: este tipo de literatura se compone básicamente de “escritos” religiosos (desde escritos más sagrados hasta los más profanos, la mayor parte del tiempo, transmitidos oralmente). Sus obras estaban centradas en la vida y los milagros de los santos, que tienen como objetivo servir como guía espiritual y moral; además, empleaban personajes principalmente religiosos, caballeros y reyes.

- Uso del verso: la poesía medieval, tanto lírica como épica, se afianzó en la versificación. Esto se debe principalmente al origen oral de la mayoría de ellas, pues provenían de cancioneros y romances tradicionales que se transmitían en verso, por medio de los juglares, para poder memorizarlos.
- Tendencia didáctica y moralizante: muchos de los textos literarios de la Edad Media se caracterizan por presentar contenidos morales y éticos, debido a la fuerte influencia de la religión en la sociedad de la época. Buscaban poder exaltar valores como el sacrificio, la fidelidad o la caridad, así como para ensalzar los valores caballerescos y de fidelidad al rey o al señor feudal.
- Uso de alegorías: emplea ejemplos para explicar conceptos de difícil entendimiento.
- Transmisión oral: los textos se daban a conocer por medio de los juglares principalmente, quienes cantaban en las plazas para entretener y educar al público. [Más tarde las historias fueron recogidas por diversos clérigos y algunos privados, para ser recopiladas, escritas y guardadas para la posteridad].

### **Actividad**

Analiza los capítulos “El premio de la virgen” (p. 23), “El labrador avaro” (p. 50) y “El nuevo obispo” (p. 56) del texto de Gonzalo de Berceo *Los Milagros de Nuestra Señora* y reconoce 3 de las características del movimiento medieval revisado en esta guía.

Debes ejemplificar las partes donde se pueden observar las características de este movimiento en cada capítulo.

El texto lo puedes encontrar en el siguiente link:

<http://www.bibliotecagonzalodeberceo.com/tesis/milagros.pdf>

\*Solo debes leer los textos señalados, que no tienen más de 3 páginas cada uno.

Recuerda que todo lo que voy pasando aquí en las guías, debe estar escrito en tu cuaderno; esto, junto con tus respuestas, serán revisados cuando volvamos a clases.

Trata de dosificar (ir dividiendo) tu trabajo, para que no te encuentres a último momento sobre cargado con todas las actividades y trabajos que debes resolver.

En caso de cualquier duda con la materia o las actividades, puedes contactarme directamente al mail [profecarolina.lenguajemedio@gmail.com](mailto:profecarolina.lenguajemedio@gmail.com) y trataré de responder a la brevedad. No olvides colocar en el mail tu nombre, curso y el n° de la guía con la que tienes complicaciones.

Espero que todos se encuentren bien.

Saludos.