



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: Cuarto Medio

Unidad I: El mundo posmoderno y sus características

Objetivo: Determinar la posmodernidad y las características del contexto histórico de crisis europea.

La posmodernidad

Se da a partir de fines del siglo XX. Se caracterizó por crisis de la idea de progreso permanente, racionalidad de la mente e ideologías que podían dar orden y sentido a la existencia, las cuales eran uno de los pilares de la era moderna. Junto a esta crisis se sumaron las dos guerras mundiales y sus consecuencias, las que generaron una gran desilusión respecto de la razón, del progreso y de la superación permanente del ser humano.

En esta época, los progresos y descubrimientos de la ciencia no hicieron más que ahondar en esta crisis. Dentro de los descubrimientos estuvieron:

- La teoría de la relatividad y la física cuántica

Modifica la manera de interpretar el universo. Por lo que los principios previos se ponen en duda.

- El principio de incertidumbre de Heisenberg

Los datos solo pueden ser determinados de manera relativa en relación con las variables que se establecen para su estudio. Es decir, los datos ya no dan un 100% de certeza a nada, pues todo se altera según las circunstancias y variables que se tomen para el estudio, y lo que es verdad con unas variables, puede no serlo con otras.

- El desarrollo del psicoanálisis

La existencia del inconsciente implica la caída de siglos de reflexión sobre la pureza de la racionalidad humana. En otras palabras, las certezas que se tenían sobre la mente humana también se pierden; todas las teorías universales del pensamiento de antaño se vuelven obsoletas o pierden su seguridad absoluta.

Todos estos descubrimientos científicos destruyeron las interpretaciones únicas de la vida y profundizaron en la sensación de angustia y absurdo de la época, susceptible a las interpretaciones contradictorias.

Otros 4 puntos que marcan a la posmodernidad son:

1. No se piensa más la historia de la humanidad como una serie de sucesos lineales en constante evolución y mejora.
2. Se genera una ruptura de la realidad, donde el tiempo depende del punto de vista del observador y la certeza de un hecho es una verdad relativa.
3. Sensación de vértigo y aceleración, de escepticismo, desencanto y un impulso por satisfacer rápidamente los deseos personales.
4. Solo se valoriza el ahora, pues el pasado ya pasó y el futuro no es una meta positiva alcanzable.

GUÍA CON NOTA ACUMULATIVA

Observa y analiza los siguientes documentales que aparecen en los links.

<https://www.youtube.com/watch?v=6sLC0o5fduo>

<https://www.youtube.com/watch?v=rEXr7IXtUVY>

Realiza una crítica argumentada respecto a una de las aristas presentes en los videos. Debes:

- Delimitar tu tema de análisis y crítica.
- Emplear al menos 2 otras fuentes (correctamente citadas) relacionadas con el tema que estas abordando; además de emplear en tu crítica al menos 3 citas o parafraseo referentes a alguno de los videos que observaste.
- Detectar y señalar 3 de los puntos vistos sobre la modernidad y posmodernidad en los videos. Justifica tu respuesta en cuanto a la relación de lo aprendido en el curso con lo visto en los documentales.
- Debes realizar tu crítica en un formato de ensayo breve, el cual no puede tener más de 1 ½ planas, ni menos de ¾ de plana.
- Utiliza mínimo 5 argumentos lógicos respaldados en tu análisis crítico
- Emplea 1 contraargumento, el cual debes rebatir en el desarrollo de tu ensayo breve.