



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: Tercero Medio

Unidad I: Análisis y posturas en el reportaje y la columna de opinión.

Objetivo: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis.

Los conflictos humanos reflejados en la narración.

En todo texto no literario, e incluso algunos literarios, existen las posturas que adoptan los autores frente a un tema que han investigado y están dando a conocer a un público en específico.

Dichas posturas se vuelven tajantemente marcadas cuando el texto es un reportaje o una columna de opinión, cuyo tema circula algún conflicto o problemática humana, como guerras, violaciones a los derechos humano, discriminación o disparidad de género o raza, etc.

Es por esto que no es de extrañar que sucesos sobre las guerras mundiales generen posturas bien marcadas sobre los diversos sucesos que se llevaron a cabo en el transcurso de estas guerras; especialmente en lo referente a las catástrofes que se produjeron durante la segunda guerra mundial.

GUÍA CON NOTA ACUMULATIVA

Analiza el reportaje de Reyes, J. "Hiroo Onoda: el soldado que siguió peleando en una guerra que había terminado hace casi 30 años", que aparece en el link.

<https://www.eldefinido.cl/actualidad/mundo/8266/Hiroo-Onoda-el-soldado-que-siguio-peleando-en-una-guerra-que-habia-terminado-hace-casi-30-anos/>

Crea una columna de opinión respecto al reportaje leído. Esta debe:

- Seguir la estructura ya aprendida para este tipo de texto
- Cumplir con todos los datos de publicación que se observan oficialmente en un diario
- Añadir otras dos fuentes (propiamente citadas) que te permitan complementar tu columna de opinión, referente a esta entrevista y al tema tratado en ella.