



Colegio San Sebastián
Santiago Centro
Depto. de Lenguaje
Profesora Carolina Gálvez Rojas

Asignatura: Lengua y Literatura

Nivel: Segundo Medio

Unidad I: Caracterización de personajes y el conflicto narrativo

Objetivo: Comprender la caracterización de personajes y los elementos de dicha caracterización. Reconocer y diferenciar los conflictos dentro del género narrativo.

Caracterización de los personajes

Consiste en determinar en los personajes cuáles son sus rasgos físicos, cómo se comportan, cuáles son sus atributos, valores, motivaciones, etc.

Para lograr este objetivo, la narración va entregando diversos datos y pistas, los cuales pueden ser explícitos o implícitos, a partir de las acciones, palabras, pensamientos y lo que se dice del personaje a lo largo de la historia. Dichos datos y pistas permiten dotar a los personajes de una "identidad" y otorgarles una imagen completa al concluir la narración.

Algunos elementos para caracterizar a un personaje son:

- El nombre

Funciona como un signo de identidad y, a veces, puede poseer un sentido de carácter simbólico.

- Rasgos físicos

Son las cualidades físicas que destacan ciertos aspectos de un personaje.

- Rasgos psicológicos

Referido a la forma de ser del personaje, la que se evidencia en sus reacciones y estado de ánimo.

- Los roles

Se refiere a los roles sociales, familiares o laborales que el personaje desempeña.

- Los objetos

Corresponde a aquellos objetos asociados a los personajes, que pueden estar revestidos de ciertas valoraciones o significados más allá de la que poseen en su función práctica de objetos.

- La conducta y el lenguaje

Tono o emoción que se desea transmitir a través de las acciones o el lenguaje verbal y paraverbal.

El conflicto en la historia

Es el momento de tensión en el relato; acontece cuando los personajes de la narración se enfrentan a alguna problemática u obstáculo, que les impide realizar su objetivo.

Un conflicto no siempre se manifiesta de forma violenta o física, también puede ser de carácter psicológico, ideológico o simbólico.

El conflicto puede producirse entre:

- a) El personaje principal vs la sociedad
- b) El personaje principal vs otro personaje
- c) El personaje principal vs una fuerza natural
- d) El personaje principal vs sus deseos / miedos / frustraciones

GUÍA CON NOTA ACUMULATIVA

Lee y analiza la historia “El presupuesto” de Benedetti, M., en el siguiente link y responde las preguntas

<https://www.literatura.us/benedetti/presupuesto.html>

1. Caracteriza al personaje principal y a uno secundario, según los elementos para caracterizar a un personaje vistos.
2. Establece una caracterización aparte del personaje principal, en base a su apariencia, diálogos, descripción de su hábitat (espacio que habita), acciones, su efecto en los demás, sus motivaciones, su evolución en la historia.
3. Plantea una relación entre la temática de la historia y la alguna situación que puede desarrollarse en la vida real. Tu relación comparativa debe tener al menos media plana y 3 argumentos razonables.
4. Responde:
 - a) ¿Cómo describirías la actitud de los personajes frente al trabajo que desempeñan? Desarrolla tu respuesta a partir de la siguiente cita: “En realidad, la vida que pasábamos allí no era mala”.
 - b) ¿Por qué se puede señalar que el presupuesto que se discute en el Ministerio es el detonante del conflicto que enfrentan los personajes?
 - c) ¿Por qué la mayoría de los personajes no posee un nombre propio, sino que son mencionados a partir del cargo que ocupan en la oficina?
5. Borra el último párrafo de la historia y crea tu propio final divergente al establecido por Benedetti.